

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**МБОУ «Школа-детский сад № 18»**  
346496, Ростовская область, Октябрьский район, х. Яново-Грушевский, ул. Космомольская, 2,



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ  
«Школа-детский сад № 18»  
Г.В.Байздренко  
М.П.  
Приказ №78-ОД от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
воспитателя младшей группы (от 2 до 4 лет)  
общеразвивающей направленности  
на 2023-2024 учебный год

## Оглавление

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	1
<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
1. Цели и задачи воспитания .....	3
2. Характеристика развития детей 2-4 лет .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Планируемые результаты .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	10
1. Общие положения .....	10
2. Образовательные направления развития ребёнка .....	11
3. Формы организованной образовательной деятельности с детьми: .....	39
4. Модель организации образовательного процесса .....	39
5. Использование инновационных технологий .....	40
6. Годовой круг тематических недель .....	41
7. Создание центров активности .....	43
8. Поддержка детской инициативы .....	43
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1. Примерный режим дня в младшей группе .....	45
2. Формы и методы оздоровления ЧБД (часто-болеющих детей) .....	47
3. Перспективный план работы с родителями .....	48
4. Перспективный план по программе «Приключения Светофора» .....	56
5. Модули программы «В краю тихого Дона» (3-4 года) .....	59
6. Модель организации образовательного процесса на день .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1. Календарный план воспитательной работы .....	66
2. Перспективно-тематический план на летний период .....	68
3. Развитие мелкой моторики у детей 3 – 4 лет через различные виды деятельности .....	70
4. Сенсорное развитие детей 3- 4 лет через дидактические игры .....	74
5. Перечень произведений при организации воспитания и образования .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## **ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе образовательной программы (далее ОП) МБОУ Школа-детский сад № 18» и является обязательным компонентом образовательной программы детского сада.

Рабочая программа определяет *создание оптимальных условий* для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, содержание и организацию образовательной деятельности во младшей группе общеразвивающей направленности для детей 2-4 лет, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Программой предусмотрена необходимость *охраны и укрепления физического и психического здоровья детей*, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. *Объем учебного материала* рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и охватывает образовательные области в соответствии с ФГОС ДО:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в *различных видах деятельности*:

<i>от 2 до 4 лет</i>
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативноличностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)

двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое)
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительноконструктивная, дидактическая, подвижная и другое)
речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Цели и задачи воспитания.

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<i>Задачи Программы</i>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<b><i>Принципы ДО, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе</i></b>	
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5	сотрудничество ДОО с семьей;
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9	учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **- младшая группа 2-3 года**

#### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию,

но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## - 3-4 года

### *Функциональное созревание*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена

возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **3. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **- Планируемые результаты освоения Программы детьми к 3 годам**

К концу данного возрастного этапа:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;



- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **- Планируемые результаты освоения Программы детьми к 4 годам.**

К концу данного возрастного этапа:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Общие положения

*Особенности планирования* образовательного процесса связаны с отбором содержания, форм и методов, используемых в работе с детьми. В данной рабочей программе предлагаются варианты объединения детей общей тематикой образовательного процесса, с постепенным усложнением педагогических задач для детей разного уровня развития. Подобрано такое тематическое содержание, в основу которого положена идея интеграции содержания всех образовательных областей вокруг единой, общей темы, что соответствует принципу развивающего образования.

Планирование построено на адекватных возрасту *формах работы* с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра. Предусмотрена такая организация образовательного процесса, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности со сверстниками.

**Программа основывается** на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- совместную деятельность взрослого и детей,

- самостоятельную деятельность детей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

**Все специалисты** в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

**Задачи и содержание образования** (обучения и воспитания) в соответствии с направлениями развития ребенка представлены в пяти образовательных областях. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

- принцип учёта ведущей деятельности:
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:
- принцип амплификации детского развития
- принцип единства обучения и воспитания:
- принцип преемственности образовательной работы
- принцип сотрудничества с семьей
- принцип здоровьесбережения.

## **2. Образовательные направления развития ребёнка.**

### **-младшая группа 2-3 года**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

**Задачи** образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### ***Познавательное развитие.***

**Задачи** образовательной деятельности в области познавательного развития:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание,

рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### 2. Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3. Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4. Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## ***Речевое развитие.***

**Задачи** образовательной деятельности в области речевого развития:

### 1. Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

### 2. Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
- Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном

темпе, с разной силой голоса.

### 2. Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

### 3. Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### 4. Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

## ***Содержание образовательной деятельности.***

### 1. Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

### 2. Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.



### 3. Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### 4. Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

**Задачи** образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития:

#### 1. Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### 2. Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### 3. Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### 4. Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### 5. Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### 6. Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### 1. Приобщение к искусству.

- педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

- знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

- педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

## 2.Изобразительная деятельность.

### ➤ *Рисование:*

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### ➤ *Лепка:*

- педагог поощряет у детей интерес к лепке;

- знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для

изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).
- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### 3. Конструктивная деятельность.

- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
- педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).
- по окончании игры приучает убирать все на место.
- знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### 4. Музыкальная деятельность.

#### ➤ *Слушание:*

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;
- учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### ➤ *Пение:*

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);
- поощряет сольное пение.

#### ➤ *Музыкально-ритмические движения:*

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и

низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### 5. Театрализованная деятельность.

- педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.
- формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
- педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность.

- педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### ***Физическое развитие.***

***Задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные

игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### 1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

#### ➤ Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### ➤ Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи

руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

➤ *Подвижные игры:*

- педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

- создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

➤ *Формирование основ здорового образа жизни:*

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

- поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **- 3-4 года**

### ***Социально-коммуникативное развитие***

**Задачи** образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития:

**1. В сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

### 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

### 3. В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

### 4. В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## ***Содержание образовательной деятельности.***

### 1. В сфере социальных отношений.

- педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.



- педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

- способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

- в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

- педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

- поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3. В сфере трудового воспитания.

- педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.

- в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

- знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.

- использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

- педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### 3.В области формирования основ безопасного поведения.

- педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

- педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### ***Познавательное развитие.***

***Задачи*** образовательной деятельности в области познавательного развития:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### ***2. Математические представления:***

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### ***3. Окружающий мир:***

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к

традициям семьи.

- знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

- включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

- поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4. Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

- продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

- способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### ***Речевое развитие.***

***Задачи*** образовательной деятельности в области речевого развития

#### 1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2. Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4.Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5.Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### 6.Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### 1.Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### 2. Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### 3. Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### 4. Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

**Задачи** образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития:

#### ***1. Приобщение к искусству:***

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### ***2. Изобразительная деятельность:***

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### 3. Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### 4. Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### 5. Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;



- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### 6. Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### 1. Приобщение к искусству.

- педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

##### 2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять

цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

➤ *Рисование:*

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

➤ *Лепка:*

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

- педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

- педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

➤ *Аппликация:*

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
- учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

3. Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

4. Конструктивная деятельность.

- педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
- учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

5. Музыкальная деятельность.

➤ *Слушание:*

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Р
- развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

➤ *Пение:*

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - **ля** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

➤ *Песенное творчество:*

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

- способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

➤ *Музыкально-ритмические движения:*

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

- совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

- развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

6.Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

7.Театрализованная деятельность.

- педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

- учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### 8. Культурно-досуговая деятельность.

- педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### ***Физическое развитие.***

***Задачи*** образовательной деятельности в области физического развития

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

• педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

➤ Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

➤ Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### ➤ Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

#### 2. Подвижные игры:

- педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка прыскается, потягивается, мяукает).

#### 3. Спортивные упражнения:

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

#### 4. Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

- формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5. Активный отдых.

- физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

- Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **3. Формы организованной образовательной деятельности с детьми:**

- *Индивидуальная* - Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако

- требует от ребёнка больших нервных затрат;
- создаёт эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения;
- ограничение сотрудничества с другими детьми

- *Групповая (индивидуально- коллективная)* - Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации:

- личная симпатия;
- общность интересов; -
- уровни развития.

При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

- *Фронтальная* - Работа со всей группой, чёткое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.

Достоинствами формы являются:

- чёткая организационная структура;
- простое управление;
- возможность взаимодействия детей; -
- экономичность обучения.

Недостатки – трудности в индивидуализации обучения

## **4. Модель организации образовательного процесса**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Образовательные задачи решаются через различные *формы организации образовательного процесса детей:*



- непосредственно образовательная деятельность;
- в совместной деятельности детей с педагогом в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в совместной деятельности с семьей.

**Методы организации** образовательной деятельности

*Словесные методы:* объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

*Наглядные методы:* наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов.

*Практические методы:* упражнения, трудовые действия, опыты.

## 5. Использование инновационных технологий

К числу современных образовательных технологий, используемых в работе с детьми средней группы, можно отнести:

- **здоровьесберегающие технологии** – цель: обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни
- **технологии проектной деятельности** – цель: развитие и обогащение социальноличностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.
- **технология исследовательской деятельности** – цель: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления
- **информационно-коммуникационные технологии** – цель: сформировать основы информационной культуры его личности
- **личностно-ориентированные технологии** ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов
- **технология портфолио дошкольника и воспитателя** – цель: создание копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка
- **игровая технология** - строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.
- **технология «ТРИЗ»** (технология решения изобретательских задач) – главная цель формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

- **технология интегрированного обучения** - интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов - соединение знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.
- **технологии предметно – развивающей среды** - задача состоит в умении моделировать социокультурную, пространственно-предметную развивающую среду, которая бы позволила ребенку проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей

## 6. Перспективный план непосредственно-образовательной деятельности

### Режим занятий воспитанников

направление	вид деятельности	кол-во НОД в неделю	Литература
физическое	Физ.культура на улице	1	11.Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
	Физ.культура в помещении	2	
социальнокоммуникативное	ОБЖ	0/5	75. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»
	ПДД	0/5	82. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»
познавательное	ФЭМП	1	14. И.А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Окружающий мир	1	9. О.А. Солом «Ознакомление с природой в дет саду» 20. О.В. Дубина «Ознак-е с предметным .и социальным окружением»

			<b>70.</b> О.В. Дубина «воспитание в дет. саду»
<b>речевое</b>	<b>Развитие речи.</b>	<b>1</b>	<b>8.</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
<b>художественноэстетическое</b>	<b>Рисование</b>	<b>1</b>	<b>16.</b> Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа.
	<b>Лепка</b>	<b>0/5</b>	<b>16.</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа.
	<b>Аппликация</b>	<b>0/5</b>	<b>16.</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа.
	<b>Музыкальное</b>	<b>2</b>	
	<b>итого</b>	<b>11</b>	

### 7. Годовой круг тематических недель

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Диагностика	Диагностика	Наш детский	Моя семья	
Октябрь	Осень	Лес.	Сад	Огород	Посуда
Ноябрь	Я и части тела	Одежда и обувь	Игрушки	Мебель	
Декабрь	Зима	Птицы	Дикие животные	Новый год	
Январь	Зимние каникулы	Зимние забавы	Домашние животные	Труд взрослых. Профессии.	
Февраль	Транспорт	Наша безопасность	Знакомство с народной культурой	Папа. Наша Армия	
Март	Мамин праздник	Комнатные цветы	Весна. Приметы весны	Наш поселок	

Апрель	Животный мир морей и океанов	Космос	Насекомые	Любимые книги	
Май	Цветы	Деревья и кустарники	Дорожная безопасность	Диагностика	Диагностика

## 7. Создание центров активности

В группе для организации самостоятельной деятельности детей создаются следующие центры

<i>В группах детей дошкольного возраста 3 -4 лет</i>	
<i>центр активности</i>	<i>назначение</i>
центр двигательной активности	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада - в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
центр конструирования	разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественноэстетическое развитие»;
центр безопасности	организация образовательного процесса для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
центр игры	оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметзаместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
центр логики и математики	разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр творчества детей	реализация продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
центр познания и коммуникации детей	обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
книжный уголок	художественная и познавательная литература для детей, обеспечивающая их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей
центр экспериментирования	организация наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
центр театрализации и музицирования	организация музыкальной и театрализованной деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
центр уединения	снятие психоэмоционального напряжения воспитанников
<p><i>Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).</i></p>	

## **8. Поддержка детской инициативы**

### **младшая группа (2-4 года)**

#### *Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность*

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 1. Примерный режим дня в младшей группе

#### *Холодный период года*

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Прием детей на участке, проведение термометрии, игры, общение с родителями	7:00–8:00
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика	8:00–8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	Подготовка к приему пищи: беседы по гигиеническому воспитанию, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	8:10–8:40
Утренний круг	Совместная деятельность с детьми	8:40–9:00
Игры, НОД, занятия со специалистами	Тематические дни. НОД, музыкальные и спортивные праздники, досуги, совместная игровая деятельность.	9:00–10:00
Второй завтрак.	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00–10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно-экспериментальная деятельность детей	10:10–11:45

Возвращение с прогулки, игры, занятия	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11:45–12:20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12:20–12:50
Подготовка ко сну. Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12:50–15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15:00–15:30
Подготовка к полднику, полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-16.00
Игры, кружки, занятия со специалистами	Совместная и самостоятельная игровая деятельность (театрализованная, изобразительная деятельность, чтение художественной литературы, конструирование)	16.00-16.30
Подготовка к ужину, ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	16.30-17.00
Вечерний круг	Совместная деятельность с детьми	17:00-17.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. Уход домой.	Игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой.	17:15–19:00

### *Теплый период года*

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
Утренний прием	Прием детей на участке, проведение термометрии( по необходимости), игры, общение с родителями	7:00–8:00
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	8:00–8:10
Гигиенические процедуры	Совместная деятельность, беседы по гигиеническому воспитанию	8:10–8:30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	8:30–9:00
Совместная и самостоятельная деятельность	Тематические дни. Музыкальные и спортивные праздники, досуги, совместная и самостоятельная игровая деятельность (театрализованная, изобразительная деятельность, чтение художественной литературы, конструирование)	9:00–9:50

Второй завтрак.	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	9:50–10:00
Игровая деятельность на прогулке	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно-экспериментальная деятельность детей	10:00–11:50
Самостоятельная деятельность. Отдых	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11:50–12:10
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12:10–12:35
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12:35–15:30
Гигиенические процедуры	Постепенный подъем, гимнастика гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15:30–15:45
Полдник, ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:45–16:10
Прогулка. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой	16:10–19:00

## 2. Формы и методы оздоровления ЧБД (часто-болеющих детей)

<i>№</i>	<i>формы и методы</i>	<i>содержание</i>
1	обеспечение здорового ритма жизни	-щадящий режим (адаптационный период); - гибкий режим; -организация микроклимата и стиля жизни группы
2	физические упражнения	-утренняя гимнастика; -физкультурно-оздоровительные занятия; - подвижные и динамичные игры; -профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, улучшение осанки, плоскостопие); - спортивные игры; - занятия в спортивном кружке -дозированная ходьба; -пешие прогулки.
3	гигиенические водные процедуры	-умывание; - мытье рук; - игры с водой; - обеспечение чистоты среды;



4	свето-воздушные ванны	-проветривание помещений (в том числе сквозное); -сон при открытых фрамугах; -прогулки на свежем воздухе; -обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	активный отдых	-развлечения, праздники; - игры- забавы; - дни здоровья; - каникулы
6	ароматерапия	-ароматизация помещений; - арома-подушки; - арома-медальоны
7	питание	-организация дополнительного питьевого режима в летний оздоровительный период (соки, отвары) - обеспечение рационального питания
8	свето- и цвето- терапия	- обеспечение светового режима; - цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса
9	музыкальная терапия	-музыкальное сопровождение режимных моментов; - музыкальное оформление фона занятий; - музыкально-театральная деятельность; - хоровое пение (в том числе звуковое)
10	Аутотренинг, психогимнастика	-игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций; - коррекция поведения; - учебная гимнастика
11	специальное закаливание	- босоножье; - игровой (точечный) массаж; - обширное умывание; -дыхательная гимнастика
12	пропаганда ЗОЖ	-эколого- валеологический театр; - периодическая печать; курс лекций и бесед

### 3. Перспективный план работы с родителями.

<i>сентябрь</i>				
№	формы работы	наглядная информация	индивидуальная работа	цель

1.	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Наши занятия», «Советы психолога, логопеда», «Адаптация», «Задачи на год», «Визитка», «Учите и читайте вместе с нами», «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике», «Именинники», «Объявления!»	Беседы по адаптации, Советы специалистов по адаптации, Игры в группе «Ребёнок + родитель + воспитатель», Обновление группового инвентаря, участка.	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе, воспитателям.
2.	Родительское собрание: - Основные особенности развития детей третьего года жизни - Самообслуживание в жизни ребёнка»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), Информационный плакат (для дальнейших рекомендаций родителям по работе с детьми дома). «Как воспитывать самостоятельность?!», «Я сам!», «Алгоритм одевания, умывания!»	Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы), Вопросник: «Мой ребёнок, какой он!?!»,	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета презентация родительского клуба «Наши дети» психологом.
3.	Фотовыставка «Будем знакомы!» с рассказом о семье	Организация фотовыставки	Советы по оформлению семейного фото!	Узнать о семьях, их интересах, занятиях, познакомиться друг с другом поближе.
<b>октябрь</b>				
1.	День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.	«Способы изготовления кормушек», стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой» «Мы любим природу!» (Приметы, признаки осени)	Беседа «Совместный труд», Развешивание кормушек для зимующих птиц.	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.

2	Консультация	Советы -воспитателей: «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»,	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
3.	Изобъявка в рубрике «Домашние зарисовки» + персональные выставки в течение года!	Оформление рисунков сделанных в совместной деятельности детей и родителей дома. Тема: «Рисуем вместе!», Папка нетрадиционных приёмов рисования в этом возрасте.	Советы, Предложения,	Привлечь родителей к совместной изобразительн ой деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.

**ноябрь**

1.	Совместная подготовка группы к зиме	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!»	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечение родителей к активной профилактики заболеваемости.
2.	Фоторепортаж с рассказом «Играем дома!»	Фотовыставка Сбор фоторепортажей в информационную папку на тему: «Играем дома!»	Советы по оформлению семейного фото.	Выяснить, в какие развивающие игры играют дома и как. Привлечение родителей совместному созданию с детьми фоторепортаже й.

3.	Консультация- практикум «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	Информация о домаш развивающих играх, выставка групповых настольно развивающих игр, в соответствии с возрастом, программой,	Предложение родителям поиграть дома с детьми в развивающую игру «Лабиринт» Советы по играм.	Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого
----	--	---	--	---

		оформлением.		возраста, проведение игры, правилах.
4.	Проект «Умные игры»	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!», «Рекомендации по привлечению детей в игру!» (игровые действия)	Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру.	Формировать у детей и родителей желание играть в настольные дидактические игры.
<b>декабрь</b>				
1.	Фотогазета со стихами «В детском саду играем, много нового узнаем!»	Организация фотовыставки, Перечень – рекомендация: «Умные игры» для дома!	Советы, рекомендации, обыгрывание игр с родителями в детском саду, обмен играми.	Фото отчёт о проделанной по проекту работе, успехах детей. Познакомить родителей с активностью детей в дидактических играх.
2.	Консультации	«Осторожно – грипп!», «Если дома больной!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!», «Массажи», «Закаливание»	Беседы, советы, рекомендации, советы по оформлению семейного фото.	Приобщение семей к ЗОЖ, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.
3.	Конкурс самоделок «Волшебные снежинки!»	«Приглашение к совместной деятельности от детей группы!» «Какие бывают снежинки!» «Творческий подход к делу!», благодарности. Выставка снежинок,	Приобретение и изготовление в группу украшений. Советы по изготовлению родителями с детьми снежинок.	Формировать у детей и родителей желание в совместной деятельности (изготовить снежинки и украсить группу к празднику)

4.	Совместно проведённый праздник Зимы!	«Как дарить подарки!», «Чтобы было всем весело!» «Новогодние костюмы»	Предложения участия, чтения стихов, советы по костюмам. Изготовление подарков с детьми для родителей.	Получить + эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.
<b>январь</b>				
1.	День добрых дел «Снежные постройки!»	«Каким бывает снеговик!?», «Лепим из снега», «Пословицы и поговорки о зиме», «Зимние стихи»	Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда, договорённость о сборе родителей.	Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками.
2.	Фотогазета со стихами «Зимняя прогулка в детском саду!»	Организация фотовыставки, папка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером.	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.
4.	Родительское собрание «Речь младшего дошкольника»	«Читаем всей семьёй!», «Воспитание художественной литературой!», «Игры с детьми по развитию речи», «Пение в помощь речи!», «Характеристика речи ребёнка 3 – 4 лет».	Беседы и советы по теме. Анкета: «Что и как читаем дома?»	Дать знания о том, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития

				детей. Воспитывать активность
<i>февраль</i>				
1.	Изовыставка в рубрике «Домашние зарисовки»	Организация выставки рисунков на тему: «Моя любимая сказка» Папка: «Использование в изобразительной деятельности с детьми разных материалов: ткань, нитки, картон, вата и т. д.»	Советы по работе с нетрадиционными материалами, показ образцов, оформлению.	Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. Познакомить с различными изоматериалами.
2.	Фотогазета «Самый лучший папа мой!»	Организация фотовыставки с рассказами о папах! (Оформление детскими рисунками)	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап.	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.
3.	Консультация - практику м «Физкультура – ура!»	«Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Пассивные курильщики!» «Бережём здоровье детей вместе!», «Игры с мячом!»	Советы специалиста, показы упражнений, использование спортивного инвентаря, анкетирование «Дружите ли Вы с физкультурой!»	Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей.

4.	Совместное физкультурно е развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»	Приглашение от детей и воспитателей на развлечение.	Рекомендации по спортивной одежде, разучиванию с детьми стихов, отработке упражнений с мячом.	Получить удовлетворение от совместного участия в развлечении, воспитывать сплочение, коммуникабельность.
<b>март</b>				
1.	Организация фотогазеты	Организация фотовыставки рассказами о мамах!	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по	Привлечь пап и детей к оформлению
	«Мамочка любимая моя!»	(Оформление детских рисунками)	тексту, подбор стихов папами для своих мам.	выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.
2.	Совместно проведённый весенний праздник	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»	Заучивание стихов	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике
3.	Создание в группе огорода	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях»,	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.
<b>апрель</b>				
1.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!»	Оформление выставки изобразительной деятельности детей родителей, стихи о птицах	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах.	Привлечение родителей совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до

				конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах.
2.	День именинника	Приглашение – объявление, поздравления, фото детей «Как я вырос!» (со стихами)	Сбор фото, оформление группы родителями, приобретение подарков, рекомендации по прохождению развлечения, подбор стихов о детях.	Формирование у родителей и детей коммуникабельности, сплочения,
3.	День добрых дел «Выносной материал»	«Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортивный инвентарь»	Советы, рекомендации, пояснения, показ по использованию.	Привлечь к помощи в оснащении прогулочного материала
<i>май</i>				
1.	Организация выставки – поздравления к Дню Победы!	Выставка «Звезда памяти», Информационные файлы «Мои родные защищали Родину!»	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений,	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти.
2.	Родительское собрание «Успехи младшей группы!»	«Диагностика», «Музыкальный киоск» (на лето), «Летний санбюллетень», «Дошкольное портфолио»	Рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, о летнем режиме работы сада,



3.	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»	Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Активный отдых, это как?!», «Игры на природе!»	Советы, предложения	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх.
----	---	--	---------------------	--

#### 4. Перспективный план по программе «Приключения Светофора»

##### *Задачи по младшей группе*

- Формировать представление об окружающем пространстве, ориентирование в нем.
  - Познакомить с понятиями улица, дорога, светофор.
  - Познакомить с различными видами транспорта: грузовой, легковой автомобили.
  - Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.
- Ожидаемый результат: ребенок, имеющий представление об окружающем пространстве, ориентирующийся в

нем; знаком с понятием улица, дорога, светофор, с некоторыми видами транспорта; имеющий первичные представления о работе водителя, о правилах поведения на дороге **Ожидаемый результат:**

- ребенок, имеющий представление об окружающем пространстве, ориентирующийся в нем; знаком с понятием улица, дорога, светофор, с некоторыми видами транспорта; имеющий первичные представления о работе водителя, о правилах поведения на дороге.

##### *Перспективный план работы в младшей группе*

М-ц	<i>программное содержание</i>	<i>совместная деятельность</i>
Сентябрь	<p><u>Инструктаж по ТБ.</u></p> <p><b>1. «Зачем нужно знать и точно соблюдать правила уличного движения»</b></p> <p>Цель: познакомит детей с основными правилами уличного движения.</p> <p>Объяснить, как опасно нарушать их.</p>	<p>1. Чтение худ. произведений.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций, книг, плакатов.</p> <p>3. Строительные игры «Улица города».</p> <p>4. Предложить детям рисовать красные и зелёные круги.</p> <p>5. С/р игра «Водители».</p> <p>6. Выполнение детьми тематических заданий.</p> <p>7. Тематические беседы.</p>

Октябрь	<p><b>2. «Знакомство с улицей»</b> Цель: уточнить представления детей об улице, дороге, тротуаре, о грузовых и легковых автомобилях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение худ. произведений об улице.</li> <li>2. Беседы с рассматриванием иллюстраций, книг, плакатов с улицей.</li> <li>3. Предложить детям назвать, какие предметы расположены от них справа, слева, спереди, сзади.</li> <li>4. Строительство гаражей для больших и маленьких машин. П/и «Бегите ко мне».</li> <li>5. Внести в книжный уголок книги, альбомы, рисунки с изображением улиц.</li> </ol>
Ноябрь	<p><b>3. «Виды транспорта»</b> Цель: познакомить с основными видами транспорта – наземный, воздушный, водный.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение худ. произведений о транспорте. Катание на машинах кукол и других игрушек.</li> <li>2. Тематические беседы с рассматриванием иллюстраций.</li> <li>3. Выполнение тематических заданий. Складывание разрезных картинок.</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Создание коллективной аппликации с различными видами транспорта.</li> <li>5. Предложить детям занимательный материал «Дорисуй машину».</li> </ol>
Декабрь	<p><b>4. «Рассматривание грузового автомобиля»</b> Цель: познакомить детей с основными частями грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, руль), уточнить знания о работе шофёра.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с различными грузовыми машинами.</li> <li>2. Раскрашивание раскрасок с транспортом. Чтение худ. произведений.</li> <li>3. Наблюдение за работой грузового автомобиля, который привозит продукты в детский сад.</li> <li>4. П/и «Воробушки и автомобиль»</li> <li>5. Коллективное конструирование «Машины на нашей улице»</li> <li>6. Инсценировка стих. А.Барто «Грузовик»</li> </ol>
Январь	<p><b>5. «Светофор»</b> Цель: дать детям представление о работе умного прибора – светофора. Рассказать о сигналах для машин и людей, что светофор помогает им не мешать друг другу. Учить различать сигналы светофора и подчиняться им.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за работой светофора. Чтение худ. произведений о светофоре.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций со светофором.</li> <li>3. Предложить детям нарисовать цветные кружки, соответствующие сигналам светофора.</li> <li>4. Предложить из конструктора «Лего» построить светофор.</li> <li>5. Д/и «Светофор», «Найди свой цвет»</li> </ol>

		7. П/и «Стой, иди, подожди»
<b>Февраль</b>	<p><u>Инструктаж по ТБ.</u></p> <p><b>6. «Когда мы пассажиры»</b></p> <p>Цель: Добиться, чтобы дети усвоили понятия «Пешеход», «Пассажир» и получили представление о правильном поведении в общественном транспорте.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение худ. произведений о правилах поведения в общественном транспорте.</li> <li>2. С/р игра «Автобус» П/и «Трамвай»</li> <li>3. Выполнение тематических заданий.</li> <li>4. Беседы с рассматривание иллюстраций.</li> <li>5. Обыгрывание игровых ситуаций «Правила поведения в транспорте»</li> <li>6. Прогулка к остановке пассажирского транспорта.</li> </ol>
<b>Март</b>	<p><b>7. «Если ты потерялся на улице»</b></p> <p>Цель: учить детей правильно вести себя, если они потерялись – обратиться за помощью к продавцу, милиционеру. Объяснить значимость знаний своего адреса и телефона, умения ориентироваться в ближайшем окружении.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на развитие внимания. Чтение худ. произведений.</li> <li>2. Беседы групповые и индивидуальные с обсуждением различных ситуаций.</li> <li>3. Придумывание историй (дети помогают героям выпутываться из затруднительных положений).</li> <li>4. П/и «Бегите ко мне»</li> </ol> <p>Упражнение на ориентировку в пространстве.</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>8. «Поведение детей на улице»</b></p> <p>Цель: дать детям понять, что играть на проезжей части улицы нельзя. Воспитывать дисциплину.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы с использованием различных ситуаций по правилам поведения на улице.</li> <li>2. Упражнения на макете. Игры на транспортной площадке.</li> <li>3. Чтение худ. произведений по правилам поведения на улице.</li> <li>4. Придумывание рассказов «Что было бы, если...» П/и «Воробушки и автомобиль»</li> <li>5. Рассказы детей из личного опыта совместно с воспитателем.</li> </ol>
<b>Май</b>	<p><b>9. «Работа светофора»</b> (прогулка к перекрёстку)</p> <p>Цель: закрепить знания детей о сигналах светофора. Воспитывать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение худ. произведений.</li> <li>2. П/и «Красный, жёлтый, зелёный» Игры на транспортной площадке.</li> <li>3. Упражнения с действующим светофором.</li> </ol>

	наблюдательность и дисциплинированность. <u>Диагностика по ПДД.</u>	4. Рассматривание иллюстраций с действиями пешеходов при различных сигналах светофора. 5. Рисование и строительство светофора.
<b>Июнь</b>	<b>10. «Мы едем, едем, едем!»</b> Цель: формирование навыков правильного осознанного безопасного поведения дошкольников на дороге.	1. Беседы о правилах езды на велосипеде 2. Д/игра «Дорожные знаки» 3. Сюжетно-ролевая игра «Пешеход». 4. Подвижная игра «Веселый трамвайчик». 5. Аппликация «Город наш любимый» (коллективная работа)
<b>Июль</b>	<b>11. Правила поведения в общественном транспорте</b> Цель: Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения в общественном транспорте	1.Беседа о правилах поведения в общественном транспорте. 2. Игра в песочнице «Построим улицу». 3. Подвижная игра: «Пешеходы и автомобили». 4.Сюжетно-ролевая игра «Автобус» 5.Чтение В.Тимофеев «Для пешеходов» 6. Строительная игра «Автотранспорт»
<b>Август</b>	<b>12. Как у наших у ворот очень важный знак живет</b> Цель: закреплять правила дорожного движения; учить применять свои знания на практике; пропаганда правил дорожного движения среди детей дошкольного возраста	1. Беседа о дорожных знаках. 2. Рисование «Придумай дорожный знак». 3. Дидактическая игра «Светофор» (внимание) 4. «Заучивание стихотворения Р.Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор». 5. Составление детьми рассказов «Что я видел на улице, когда шел в детский сад». 6. Целевая прогулка к светофору. 7. Подвижная игра: «Стоп, машина!»

## 5. Модули программы «В краю тихого Дона» (2-4 года)

Парциальная образовательная программа «В краю Тихого Дона» представляет собой единую образовательную модель, ориентированную на приобщение дошкольников к традициям и обычаям Донского края, включающая в себя общие цели и содержание регионального компонента, задачи руководства деятельностью воспитанников, способы и формы их объединения, методы контроля и способы оценки процесса обучения.

**Цель программы:** создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством казачьей народной педагогики, развитие ценностных отношений и любви к малой Родине – Донскому краю.

Программа «В краю Тихого Дона» делится на *модульные блоки*.

**1 раздел** «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!» – создание условий для знакомства с малыми фольклорными формами как средством приобщения детей раннего и младшего дошкольного возраста к истокам казачьей народной культуры.

**2 раздел** «Простор Донской от края и до края» - создание условий для знакомства детей раннего и младшего дошкольного возраста с природой родного края, освоения основ экологической культуры, активизации механизмов детского саморазвития через проектноисследовательскую деятельность младших дошкольников.

**3 раздел** «Эх, казачата, ребята удалые!» - создание условий для знакомства младших дошкольников с окружающим миром, помочь им осознать своё место в нём на примере ближнего бытового окружения, приобщение к духовно-нравственным традициям жителей Донского края в доступных их возрасту и пониманию формах.

**Технологии**, применяемые в образовательном процессе для реализации программы «В краю Тихого Дона»:

- игровые технологии;
- социокультурные технологии;
- проектная и исследовательская деятельность;
- коррекционно-развивающие технологии; • интерактивные технологии;
- музейная педагогика.

### **Направления развития и содержание деятельности.**

	<i><b>Здравствуй, солнышкоколоколнышко</b></i>	<i><b>Простор Донской от края и до края</b></i>	<i><b>Эх, казачата, ребята удалые!</b></i>
<b>познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дом на Дону, в котором я живу</li> <li>-Знакомство с посёлком Каменоломни</li> <li>-Что есть на участке детского сада</li> </ul> </li> <li>• Беседы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Моя семья</li> <li>-Мой детский сад</li> <li>-Наш выходной день</li> <li>-Наш день в детском саду</li> <li>-Мы в гостях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия-игры               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Кто в теремочке живёт</li> <li>-Села птичка на окошко</li> <li>-Как у нас, на Дону</li> <li>-Выпал первый снег</li> </ul> </li> <li>• Беседы               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Что растёт в донском саду?</li> <li>-В огороде у Арины</li> <li>-Домашние животные Донского края</li> <li>-Зимние забавы казаков</li> <li>-Весенние праздники на Дону</li> </ul> </li> <li>• Слушание и заучивание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия-игры, совместная деятельность               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Я, мой дом на Дону. Моя семья</li> <li>-Игры и игрушки прошлых лет</li> <li>-Народные праздники и гулянья</li> <li>-Традиции донских казаков и здоровье</li> <li>-Правила поведения маленьких казачат -</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наш дом</li> <li>-Наша улица</li> <li>• Слушание и заучивание потешек</li> <li>• Слушание сказок</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<p>потешек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<p>Капустинские вечерки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Открываем бабушкин сундук</li> <li>-Одежда и предметы быта казаков</li> <li>-Как казачки курень украшали</li> <li>• Беседы</li> <li>-Культура поведения казака</li> <li>-Моё имя</li> </ul>
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика - Дом маленький, дом большой</li> <li>-Косарь</li> <li>-Ветерок донской, очень ласковый</li> <li>-Казачата, шагом марш</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>-Еду-еду к бабе, к деду</li> <li>-Колосок</li> <li>-Строим дом казака</li> <li>• Заклички</li> <li>-Пеки, пеки, солнышко - Дождик, дождик, пуще!</li> <li>• Игры на развитие речи</li> <li>-Разноцветный сундучок</li> <li>-В рукавичках маленьких</li> <li>-Вкусная каша</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>-Дерево на ветру</li> <li>-Листопад</li> <li>-Ворона</li> <li>-Снегопад</li> <li>-Подуй на одуванчик</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>-Птички полетели</li> <li>-Капуста</li> <li>-У Лариски- две редиски</li> <li>-Как у нашей кошки</li> <li>-Жаворонок</li> <li>-Майский жук</li> <li>• Заклички</li> <li>-Осень, осень, в гости просим</li> <li>-Мышка-мышка</li> <li>-Сей, сей горох</li> <li>• Игры на развитие речи -Что бывает осенью на Дону?</li> <li>-Наши кони чисты!</li> <li>-Лошадка, серый бок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>-Самовар</li> <li>-Кузнецы</li> <li>-Варим кашу</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>-Пироги пшеничные</li> <li>-Во станице дом стоит</li> <li>-Утречко</li> <li>-Мельница</li> <li>• Речевые игры</li> <li>-Дедушка Григорий</li> <li>-Назови, что в курене</li> <li>-На блины</li> <li>-Казаки</li> <li>• Словарная работа - знакомство с казачьим диалектом: <i>курень, баз, плетень, станица, сабелька, «кундюбочка», половик</i></li> </ul>

<p>социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры -Семья -Дом -Детский сад - Матушка с ярмарки пришла -Дочки-матери -Мы, казачата, удалые ребята -Семья казака</li> <li>• Занятия-игры -Здравствуй, детский сад! -Моя любимая бабушка -Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?</li> <li>• Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка!»</li> <li>• Слушание и заучивание потешек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры - Я, младёшенька, бурёнушку пасу -У Матрёшиной сетрицы -Всем, Надюша, Расскажи -На казачьем подворье</li> <li>• Занятия-игры -Листопад -Хмурая осень -Зима холодная -Птицы зимой -Кролик серенький, зайка беленький -Где чей дом? -Весёлые воробьи</li> <li>• Дидактические игры - Чудесный мешочек -Кто где живет? -Отгадай и нарисуй -Когда это бывает?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая ситуация -Сладкий вечер – посиделки в казачьем уголке -Вы сказали «Здравствуйте» -Детский сад принимает гостей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры (игры-драматизации в подготовленной среде) -Казачья горница -В гостях -Добро пожаловать в нашу хату</li> </ul>
---	---	--	---

<p>физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика пробуждения <ul style="list-style-type: none"> <li>-Казачата в детском саду</li> <li>-Моя семья</li> <li>-Мои друзья</li> <li>-Казачи-удальцы</li> <li>-В казачьем курене</li> <li>-Бабушка-подружка -</li> </ul> </li> <li>Экскурсия по детскому саду</li> <li>-Экскурсия в парк</li> <li>-Народный календарь</li> <li>• Подвижные казачьи игры <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дождик и солнышко</li> <li>-По дорожке</li> <li>-Городки</li> <li>-Прятки -Матушка-весна -Вейся, веноч!</li> <li>-Поедем в лес</li> <li>-Два гуся</li> <li>-Зайка серый</li> </ul> </li> <li>• Игровой самомассаж. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стряпаем</li> <li>-Казачата</li> <li>-Мама нам печёт блины</li> <li>-Дедушка Григорий</li> </ul> </li> <li>• Спортивные мероприятия <ul style="list-style-type: none"> <li>-Витамины на грядке</li> <li>-Осенины</li> <li>-В гостях у Щукаря и Аксиньи</li> <li>-Зимушка-зима</li> <li>-Солнце, воздух и вода</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика пробуждения <ul style="list-style-type: none"> <li>-Весёлый огород</li> <li>-Дикие животные. Зайчик.</li> <li>-Казак и лиса</li> <li>-Весна на Дону</li> <li>-Грачи</li> <li>-Зелёные друзья. Тюльпан</li> </ul> </li> <li>• Игровой самомассаж <ul style="list-style-type: none"> <li>-Бабочка</li> <li>-Божья коровка</li> <li>-Медведюшка</li> <li>-Летели утки</li> <li>-Степные растения</li> </ul> </li> <li>• Подвижные казачьи игры <ul style="list-style-type: none"> <li>-Длинная лоза</li> <li>-Бой петухов</li> <li>-Вышел козлик погулять</li> <li>-Горячий конь</li> <li>-Прокати казачку на коне</li> <li>-Передай подкову</li> <li>-Снежки</li> <li>-Заморожу</li> <li>-Верба-вербочка</li> <li>-Пчёлки и ласточка</li> <li>-У медведя во бору</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика пробуждения <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стираем полотенце</li> <li>-Весёлый самовар</li> <li>-Помощники</li> <li>-Казачьи игры</li> <li>-Искорки и капельки</li> </ul> </li> <li>• Подвижные казачьи игры <ul style="list-style-type: none"> <li>-Иголка нитка и узелок</li> <li>-Платочки</li> <li>-На горе-то калина</li> <li>-Сапожник</li> <li>-Плетень</li> <li>-Маялка</li> <li>-Квач</li> <li>-Чай-чай-выручай</li> </ul> </li> <li>• Спортивные мероприятия <ul style="list-style-type: none"> <li>-Донцы-молодцы</li> <li>-Олимпийские игры на Дону</li> </ul> </li> </ul>
----------------------------	--	---	---



художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание колыбельных песен -Гуленьки</li> <li>-Спи, сыночек мой, усни</li> <li>-Ветер горы облетает</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>-По ровненькой дорожке</li> <li>-Как на наши именины - Большие и маленькие ножки</li> <li>-Раздувайся, пузырь</li> <li>-Где же наши ручки</li> <li>-Ровным кругом</li> <li>-Солнышко и дождик</li> <li>-Бубенцы</li> <li>• Рисование</li> <li>-Портрет моей мамы (бабушки, папы, дедушки) -Украшение платочка для мамы (бабушки) -Мой дом</li> <li>-Узор для платья</li> <li>• Аппликация</li> <li>-Букет для мамы (бабушки)</li> <li>-Наша улица</li> <li>-Детский сад</li> <li>• Лепка</li> <li>-Печенье для куклы</li> <li>-Бублики-бараночки</li> <li>• Конструирование</li> <li>-Мебель для дома</li> <li>Мой дом</li> <li>-Мой двор (из Лего)</li> <li>• Строительство в песочнице</li> <li>-Наш детский сад</li> <li>-Наш двор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание колыбельных песен.</li> <li>-Волшебная колыбельная</li> <li>-Колыбельная козочки - Ай, качи, качи, качи, прилетели к нам грачи - Ни дождика, ни снега - Баю-баюшки-баю, песню тихо я пою</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>-Сел комарик на дубочек -Ходила Машенька по борочку - Зайка шёл</li> <li>-Медведь</li> <li>-Кошки-мышки</li> <li>-Водят пчёлы хоровод</li> <li>-Конь-огонь</li> <li>• Рисование</li> <li>-Как у бабушки Меланьи живут</li> <li>-Как у нас во дворе травка зелёная</li> <li>-Зимние забавы</li> <li>• Аппликация</li> <li>-Осеннее утро на нашей улице</li> <li>-Покормите птиц зимой</li> <li>-Рыбки плавают в Дону - Первые цветочки у Арины во садочке • Лепка</li> <li>-Дары осени</li> <li>-Сидит белка на тележке</li> <li>-Морковка для зайчика</li> <li>-Жаворонки</li> <li>• Конструирование</li> <li>-Корзинки для овощей</li> <li>-Разноцветный листопад</li> <li>-Строим ферму</li> <li>-Ёлка</li> <li>-Одуванчики весной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>-Наши зимние забавы</li> <li>• Аппликация -Украшим семиркакорскую тарелку -Украшим ёлочку -Приглашение на святкиколядки</li> <li>-Зимние игры и забавы мальчиков и девочек нашей группы (коллективная работа) -мастерская по изготовлению атрибутов для с/р игры «Семья казака»</li> <li>• Лепка</li> <li>-Пироги, пирожки, варенички к новому году</li> <li>- из солёного теста</li> <li>-Жаворонки</li> <li>-Именинный пирог</li> <li>• Строительство в песочнице</li> <li>-Снежные городки - Ледяные скульптуры (с раскрашиванием)</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	--

## 6. Модель организации образовательного процесса на день

<i>линии развития ребенка</i>	<i>1-я половина дня</i>	<i>2-я половина дня</i>
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время • года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда • по сезону на прогулке, воздушные ванны) Дыхательная гимнастика Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера Физкультурные занятия (в зале и на открытом воздухе) Прогулка в двигательной активности	Бодрящая гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	Непосредственно образовательная деятельность Дидактические игры Развивающие игры Наблюдения Беседы Экскурсии Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование •	Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) Дидактические игры Развивающие игры Настольно-печатные игры Индивидуальная работа и интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) Занятия по интересам
Речевое развитие	Непосредственно образовательная деятельность Речевые игры и упражнения Пальчиковые игры и пальчиковая • гимнастика Беседы Рассматривание и описание картин Отгадывание загадок Заучивание стихов	Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) Чтение детской художественной литературы Индивидуальная работа Речевые досуги

Социальнокоммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности	Воспитание в процессе хозяйственнобытового труда и труда в природе Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Индивидуальная работа Сюжетно-ролевые игры
Художественно - эстетическое развитие	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев, театров	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Настольно-печатные игры Музыкально-ритмические игры

## ПРИЛОЖЕНИЕ.

### 1. Календарный план воспитательной работы.

<i>М-ц</i>	<i>даты</i>	<i>календарь событий</i>	<i>направление</i>
январь	07.01	Рождество Христово	духовно-нравственное
	14.01	Старый Новый год	духовно-нравственное
	27.01.1944	День снятия блокады Ленинграда	патриотическое
февраль	02.02.1943	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	патриотическое
	07.02.1938	Создание Октябрьского (сельского р-на)-постановление ВЦИК РСФСР	патриотическое
	09.02	Всемирный день Безопасного интернета	познавательное
	13.02.1943	Освобождение от немецко-фашистских захватчиков Октябрьского района	патриотическое
	14.02.2012	Международный день дарения книг	социальное
	21.02	Международный день родного языка	познавательное
	23.02	День защитника Отечества	патриотическое
		Масленица	духовно-нравственное

март	08.03	Международный женский день	социальное
	12.03.1961	День Космонавтики	познавательное
	13.03.1913	День рождения С.В. Михалкова поэта, детского писателя, драматурга, автора Государственного гимна России.	познавательное
	18.03.2014	День воссоединения Крыма с Россией	патриотическое
	27.03	Всемирный день театра	художественно-эстетическое
апрель	01.04	Международный день птиц	социальное
	02.04	Международный день детской книги	познавательное
	07.04.1948	Всемирный день здоровья	физическое
	12.04.1961	День космонавтики	познавательное
	22.04.1990	Всемирный день Земли	социальное
		Пасха – Светлое Христово воскресение	духовно-нравственное
май	09.05.1945	День Победы Советского народа в Великой отечественной войне	патриотическое
	3-я суббота	День реки Дон	познавательное
	24.05	День славянской письменности и культуры	познавательное
июнь	01.06.1949	Международный День защиты детей (учреждён на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин)	социальное
	06.06.1799	Пушкинский день России (Указ Президента РФ в 1997 г.) День рождения великого русского поэта А.С.Пушкина	художественно-эстетическое
	12.06.1992	День России	патриотическое
	пред-послед. воскресенье	18 июня – День народных художественных промыслов (с 2022). Указ Президента РФ	художественно-эстетическое
	22.06.1941	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны	патриотическое
июль	03.07.1936	День рождения ГИБДД/ГАИ	познавательное
	07.07	Иванов день (День Ивана Купала)	художественно-эстетическое
	08.07.2008	Всероссийский день семьи, любви и верности (Отмечается по инициативе депутатов Гос. Думы)	социальное
	30.07	День Военно-морского флота	патриотическое
	30.07.2011	Международный день дружбы (решение Генеральной Ассамблеи ООН 27.07. 2011 г.).	социальное
	14.08	Медовый спас	духовно-нравственное
	19.08	Яблочный спас	духовно-нравственное
	22.08.1994	День государственного флага России (Указ Президента РФ)	патриотическое
	27.08	День российского кино	познавательное
сентябрь	01.09.1984	День Знаний (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 г.)	познавательное
	05.09.2013	Международный день благотворительности	социальное
	08.09.1812	Бородинское сражение	патриотическое

	19.09.1982	День рождения смайлика	познавательное
	27.09.2004	День воспитателя и всех дошкольных работников	социальное
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей	духовно-нравственное
	01.10	Международный день музыки	художественно-эстетическое
	05.10.1994	День Учителя	социальное
	14.10	Покров Пресвятой Богородицы - православный праздник, главный праздник донских казаков	духовно-нравственное
	3-е воскрес. с 2021	День Отца в России (Указ президента РФ № 573 от 04.10.2021 года).	социальное
	28.10	День бабушек и дедушек (день внуков, внучат)	социальное
ноябрь	04.11.2004	День народного единства (принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004г., приурочен к освобождению Москвы и России народным ополчением от польских интервентов в 1612 г.)	патриотическое
	12.11	Синичкин день – помощь зимующим птицам	духовно-нравственное
	18.11.2005	18 ноября - День рождения Деда Мороза в России	познавательное
	последнее воскрес.с 1998	День матери (Указ Президента РФ)	социальное
	30.11.1993	День Государственного герба Российской Федерации (указ Президента РФ)	патриотическое
декабрь	03.12.2014	День Неизвестного Солдата - день памяти обо всех неизвестных солдатах, погибших в годы Великой Отечественной войны.	патриотическое
	05.12	День добровольца (волонтера) в России	социальное
	09.12.2007	День Героев Отечества - это дань памяти великим предкам и чествование ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.	патриотическое
	31.12	Новый год	художественно-эстетическое

## 2. Перспективно-тематический план на летний период

**Тема: «ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ»**

**Цель:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учётом их индивидуальных особенностей, удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

М-ц	мероприятия	дни недели	ответственные
Июнь	<b>Детство – это я и ты</b>		
	Музыкально-спортивный праздник «В гости к лету»	понедельник	педагоги
	<b>1 неделя июня – Книжкина неделя</b>		
	Пушкинский день России	вторник	педагоги

	День славянской письменности	среда	старшей группы	
	День детских писателей	четверг		
	День сказок	пятница		
	<b>2 неделя – Моя Родина</b>			
	День России	понедельник	педагоги старшей группы	
	День государственного флага России	вторник		
	День родного края	среда		
	День путешественника	четверг		
	<b>3 неделя – Неделя игры и игрушки</b>			
	День любимой игрушки	понедельник	педагоги младшей группы	
	День любимых игр	вторник		
	У солнышка в гостях	среда		
	День воздушных шаров	четверг		
	День мыльных пузырей	пятница		
	<b>4 неделя - Экологическая</b>			
	День птиц	понедельник	педагоги ДОУ	
	День цветов	вторник		
	День насекомых	среда		
	День животных	четверг		
	День охраны окружающей среды	пятница		
Июль	<b>1 неделя июля – Неделя Дружбы</b>			
	День друзей	понедельник	педагоги ДОУ	
	День хороших манер	вторник		
	День заботы и любви	среда		
	День именинника	четверг		
	День семьи	пятница		
	<b>2 неделя – Неделя здоровья</b>			
	День воды и чистоты	понедельник	педагоги ДОУ	
	День лекарственных растений	вторник		
	Забочусь о своём здоровье	среда		
	День здоровья	четверг		
	В гостях у Айболита	пятница		
	<b>3 неделя – Неделя природы</b>			
	День хлеба	понедельник	педагоги средней группы	
	День воды	вторник		
	День огородника	среда		
	В гости к деревьям	четверг		
	ОБЖ в лесу	пятница		
	<b>4 неделя – У воды и в воде</b>			
	Игры с водой «Плыви, плыви, кораблик»	понедельник	педагоги ДОУ, музыкальный руководитель	
	Превращения воды	вторник		
	Поиск затонувших сокровищ	среда		
	Реки Ростовской области	четверг		
	День Нептуна	пятница		
	<b>5 неделя – Неделя безопасности</b>			
	Пожарная безопасность	понедельник	педагоги старшей группы	
	Безопасность на улицах города	вторник		
Безопасность в природе	среда			
Дома один	четверг			
Безопасность на улицах посёлка	пятница			

Август	<b>1 неделя августа – Неделя познания</b>		
	День архитектуры	понедельник	педагоги старшей группы
	День часов	вторник	
	День радуги	среда	
	Тайны песка	четверг	
	День юного следопыта	пятница	
	<b>3 неделя – Обо всём на свете</b>		
	День хороших манер	понедельник	педагоги младшей группы
	День смеха и юмора	вторник	
	Яблочный спас	среда	
	Вернисаж	четверг	
	Мистер и Миссис детского сада	пятница	
	<b>4 неделя – До свиданья, лето!</b>		
	День лекарственных растений	понедельник	педагоги ДОУ
	День солнца	вторник	
	Фестиваль народных игр	среда	
	День огородника	четверг	
	До свиданья, лето!	пятница	
	<b>5 неделя - Почемучки</b>		
	Весёлая Математика	понедельник	педагоги старшей группы
	Почитай-ка	вторник	
	Я рисую слово «Мир»	среда	
	День забытых игр – классики, скакалки, резиночки	четверг	
	Занимательный портфель	пятница	

### **3. Развитие мелкой моторики у детей 2 – 4 лет через различные виды деятельности.**

#### **Самообразование воспитателя Пучкова З.Р.**

**Цель самообразования:** Развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

#### **Задачи:**

- улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук;
- улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- улучшить общую двигательную активность;
- содействовать нормализации речевой функции;
- развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие;
- создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.
- совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

#### **Актуальность:**

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут

застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказывается обедненным. Дети часто чувствуют себя не состоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас. Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой? Умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. В результате пальчиковых упражнений кисти руки пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

### Реализация темы самообразования

<i>М-ц</i>	<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>	<i>Работа с родителями</i>
сентябрь	Д/и «Цветные колечки», «Пирамидка»	Упражнять детей в нанизывании колец на стержень. Развивать глазомер. Знакомить с цветом.	Анкетирование родителей на тему «Развитие мелкой моторики у дошкольников»
	Самомассаж рук	Упражнять детей в поглаживании тыльной и ладонной поверхностей кисти рук подушечками 2-5 пальцев.	
	Пальчиковая гимнастика «Сорока– сорока»	Выполнять круговые движения по ладони левой руки указательным пальцем правой руки, по очереди загибать все пальчики, кроме большого.	
	Конструирование «Поезд»	Развивать умение сооружать поезд, знакомить с деталями строительного материала.	



	Д/и «Оденем куклу на прогулку»	Упражнять детей в одевании и раздевании кукол.	
октябрь	Д/и «Чудесный мешочек»	Определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения.	Консультация для родителей «Игры и упражнения для развития мелкой моторики»
	Пальчиковая гимнастика «Капуста»	Упражнять в выполнении различных имитационных движений.	
	Переключивание из одной емкости в другую	Формировать умения действовать по указанию педагога-брать большим и указательным пальцем фасоль. Развивать гибкость пальцев.	
	Д/и «Сухой бассейн»	Развивать умения находить мелкие игрушки в «сухом бассейне».	
	Д/и «Прищепки»	Способствовать формированию умений пользоваться прищепками, держать прищепку тремя пальцами, сжимать и разжимать ее.	
ноябрь	«Пальчиковая гимнастика «Семья»	Собирать пальчики в ладошку и разгибать поочередно, начиная с мизинца.	Памятка «Пальчиковые игры для малышей»
	Подвижная игра «Зарядка»	Упражнять детей в выполнении движений, согласно тексту.	
	Упражнение «Пуговицы»»	Формировать умения детей выкладывать простейший узор из пуговиц.	
	Самомассаж «Ручки греем»	Развивать умения выполнять движения по внешней стороне ладони.	
	Игра «Художник»	Развивать умение рисовать с помощью волшебной палочки или пальчиком.	
декабрь	Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки»	Упражнять в поочередном соединении большого пальчика с остальными левой и правой рукой вместе.	Индивидуальные беседы «Развивая мелкую моторику, развиваем навыки
	Конструирование	Привлекать детей к конструированию	
	«Башенка»	башенки. Знакомить с деталями строительного материала.	самообслуживания
	Д/и «Рисуем на крупе»	Укреплять и развивать мелкую моторику пальцев рук.	
	Настольная игра «Мозаика»	Развивать координацию движений пальцев ведущей руки.	
	Подвижная игра «Лохматый пес»	Упражнять в выполнении движений, согласно тексту.	

январь	Игра «Веселые упражнения с карандашом»	Формировать умения раскатывать карандаш между ладошками. Улучшать координацию движений кисти, движения пальцев рук.	Рекомендации для родителей «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома.»
	Конструирование из палочек «Заборчик», «Дорожка».	Упражнять детей выкладывать из счетных палочек по образцу.	
	Игра «Лепим снежки»	Развивать умения скатывать шарики разного размера из салфеток.	
	Графическое упражнение «Проведи дорожку»	Формировать умение проводить линию от одной картинке к другой.	
февраль	Д/и «Массажный мячик»	Развивать сгибательные и разгибательные мышцы кистей рук. Отрабатывать слаженность движений обеих рук.	Создание картотеки потешек для работы с детьми.
	Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев»	Упражнять детей в поочередном касании пальчиков, начиная с большого, запоминать названия каждого из них.	
	Самомассаж «Добываем огонь»	Формировать умения энергично растирать ладони друг об друга.	
	Конструирование из палочек «Лесенка»	Упражнять детей выкладывать из счетных палочек по образцу.	
	Д/и «Уложим куклу спать»	Упражнять в закреплении навыков раздевания.	
март	Пальчиковое рисование «Букетик для мамы»	Развивать умения детей рисовать пальчиками.	Фотовыставка «Наши с мамой руки»
	Пальчиковая гимнастика «Это пальчик..»	Формировать умения поочередно разгибать пальчики.	
	Конструирование «Машина»	Развивать умение сооружать машину, знакомить с деталями строительного материала.	
	Самомассаж «Стряпаем»	Развивать умения имитировать скатывание колобков.	
	Застегивание и расстегивание пуговиц	Формировать умения детей просовывать пуговицу в большое отверстие.	
апрель	Рисование «Дорисуй ниточки к шарикам»	Развивать умения правильно держать карандаш.	Папка – передвижка «Рисуем без кисточки»
	Конструирование «Дорожка»	Развивать умения детей сооружать дорожку, знакомить с деталями строительного материала.	
	Игра «Спрячь в ладошке»	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.	
	Упражнение «Обведи шаблон»	Развивать умения детей левой рукой крепко прижимать шаблон к бумаге, а правой обводить его карандашом.	

	Упражнение «Фонарики»	Формировать умение сжимать и разжимать кулачок.	
<b>май</b>	Игра «Собери бусы»	Упражнять детей в нанизывании крупных деталей на шнурок.	Создание пальчикового театра по мотивам русских народных сказок
	Пальчиковая гимнастика «Пальчики, здравствуйте»	Формировать умения детей соединять поочередно пальчики одной ладони с другой, начиная с большого пальчика.	
	Игра «Дарики -комарики»	Упражнять в соединении большого и указательного пальцев на обеих руках.	
	Игра «Где же, где же наши ручки?»	Развивать умения подражать движениям взрослого.	
	Складывание в бутылочку	Формировать умения бросать мелкие предметы в бутылочку, у которой узкое горлышко.	
	Самореализация:	*Изучение литературы по данной теме. *Подбор материала по теме. *Консультация для педагогов: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста». *Оформление картотеки пальчиковых игр.	

### **Литература**

- Соколова Ю.А. Игры с пальчиками. –М.:ООО«ЭКСМО», 2006.
- «Энциклопедия развивалок» под. ред. Т. Решетник -М.:ООО«ЭКСМО»,2011.
- Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук :Игры и упражнения.– М.:ТЦ «Сфера»,2006.
- Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера»,2006.
- Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. –СПб:Изд.дом«Литера»,2007.
- Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики.–СПб: Корона-Век, 2007.

## **4. Сенсорное развитие детей 2- 4 лет через дидактические игры**

### **Самообразование воспитателя Дегтярева Н.О.**

#### **Актуальность**

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного воспитания, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Но, как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра - самая любимая и естественная деятельность дошкольников.

Играя, ребенок учится осознанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Именно поэтому я выбрала для себя тему: «Сенсорное развитие детей 3-4 лет через дидактические игры»

**Цель, связанная с образованием обучающихся:** повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

**Задачи:**

- расширить знания о сенсорном воспитании детей раннего возраста.
- обогатить развивающую среду группы по сенсорному развитию (создание и приобретение новых игр при участии родителей)
- образование родителей по данной теме
- научить детей различать основные цвета;
- познакомить детей с величиной и формой предметов;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- сплотить детский коллектив.
- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движения рук, развивая психические процессы (\* произвольное внимание; \* логическое мышление; \* зрительное и слуховое восприятие; \* память; \* речь).

**Ожидаемые результаты:**

- Систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей 3-4 лет средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
- Сформированные сенсорные представления путём выделения формы, цвета, и величины предметов.
- Сформированные представления о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры на них.
- Сотрудничество ДОУ и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей 3-4 лет.
- Родители проявляют интерес в дальнейшем развитию детей.

- У родителей вырос уровень по сенсорному развитию. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их.

### **Тематический план работы**

<b>Методическая работа</b>		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой	Сентябрь 2023.	Список литературы
Создание предметно-развивающей среды по сенсорике окружающей ребенка.	В теч. года.	Игры по сенсорному развитию
Проведение консультации для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»	Январь 2024г.	Конспект консультации
Подготовка анкет к анкетированию родителей	Март 2024 г.	Анкета
Подготовка и проведение родительского собрания «Играем вместе»	Май 2024 г.	Фотоотчет о мероприятии
<b>Работа с детьми</b>		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
специальные занятия по сенсорному воспитанию	В теч. года	
занятия, в которых используют дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решётки, цветные палочки)	В теч.года	
сенсорное развитие, осуществляемое в процессе обучения рисованию, (использование нетрадиционных техник рисования)	В теч. года	Работы детей и фотоотчет
<b>Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Чудесный мешочек»</li> <li>- «Определи на ощупь»</li> <li>- «Узнай фигуру»</li> <li>- «Найди пару»</li> </ul>	Сентябрь – ноябрь 2023г.	картотека
<b>Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Найди предмет указанной формы»</li> <li>- «Найди предмет такой же формы»</li> <li>- «Какая фигура лишняя?»</li> </ul>	Декабрь 2023	картотека

<b>Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.</b> - «Сравни предметы по высоте» - «Самая длинная, самая короткая» - «Разноцветные кружки» - «В какую коробку?» - «Дальше – ближе»	Январь - Февраль 2024	картотека
<b>Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета:</b> - «Какого цвета не стало?» - «Какого цвета предмет?» - «Собери гирлянду» - «Какие цвета использованы?» - «Уточним цвет»	Март 2024 г.	картотека
Анкетирование родителей	Апрель 2024	Анкета
Отчет по самообразованию	Май 2024 г.	
<b>Работа с родителями</b>		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
Участие родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала.	В теч.года	
Проведение индивидуальных консультаций и бесед с родителями.	В теч. года	
Консультация «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»	Март 2024 г.	Консультация
Анкетирование родителей	Март 2024 г.	Анкета
Проведение родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорику»	Апрель 2024	Протокол собрания

### **Литература**

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – Москва, 2015.
- Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 2008;
- Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
- Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г
- Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

## 5. Перечень произведений при организации воспитания и образования.

### Перечень литературных произведений.

#### 2-3 года

- **Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
- **Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).
- **Фольклор народов мира.** «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### **Произведения поэтов и писателей России**

- **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѣвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».
- **Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»;
- Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой;

Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### 3 - 4 года

• **Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

• **Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

• **Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

• **Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

• **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

• **Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из



книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

• **Поэзия.** Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

• **Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Перечень музыкальных произведений.**

#### **от 2 до 3 лет**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневи́ча, сл. С. Прокофьевой;

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

#### **3 – 4 года**

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С.

Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### ***Пение***

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### ***Музыкально-дидактические игры***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

***Развитие ритмического слуха.*** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

***Определение жанра и развитие памяти.*** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

***Подыгрывание*** на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **2 – 3 года**

***Иллюстрации к книгам:*** В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

#### **3 -4 года**

***Иллюстрации к книгам:*** Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

***Иллюстрации, репродукции картин:*** П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».