

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 3 КЛАСС

Изучение музыки в 3 классе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- -воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- -различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; -понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- -эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- -ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- -понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- -передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- -соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- -осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ; -владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА» 3 КЛАСС

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организации учебных занятий
1	«Россия – Родина моя» (5ч.)	Мелодия – душа музыки. Мелодия. Песенность Симфония Лирически й образ Природа и музыка(романс). Звучащие картины. Романс Сопрано Баритон. Аккомпанемент. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Кант. Песенность. Маршевость. Кантата «Александр Невский». Кантата. Набат. Трёхчастная форма. Опера «Иван Сусанин». Опера. Интродукция. Ария. Хоровая сцена. Эпилог.	Групповая и коллективная работа
2	«День, полный событий» (4ч)	Портрет в музыке. Интонация. Выразительность. Изобразительность. Контраст. Скороговорка. «В детской». Игры и игрушки. Речитатив. Интонационная выразительность. Песенность. Танцевальность. Маршевость. На прогулке. Сюита. Музыкальная живопись. Вечер. Интонация мелодия. Аккомпанемент.	Групповая и коллективная работа
3	«О России петь – что стремиться в храм» (4ч)	Два музыкальных обращения к Богородице. Аве Мария. Рафаэль Санти Данте. Древнейшая песнь материнства. Икона. Тропарь. Огюст. Ренуар. «Вербное воскресенье». Осанна Джотто. Святые земли русской. Песнопение. Величание.	Групповая и коллективная работа

4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)	<p>Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина. Певец. Сказитель. Гусли. «Былина о Садко и морском царе». Былинный напев. Повтор. Распевы. Звучащие картины. Народные традиции.</p>	Групповая и коллективная работа
5	«В музыкальном театре» (5ч)	<p>Опера «Руслан и Людмила». Сцена из оперы. Ария. Каватина. Увертюра. Сопрано. Баритон. Бас. Контраст. Рондо. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Миф. Лира. Опера «Снегурочка». Сцена из оперы. Ария. Лирико-колоратурное сопрано. Тутти. Тенор. Океан-море синее. Зерно-интонация. Развитие. Трёхчастная форма. Вариация. Балет «Спящая красавица». Контрастные образы. Интродукция. Сцена из балета .Развитие. В современных ритмах. Современные интонации и ритмы. Мюзикл.</p>	Групповая и коллективная работа
6	«В концертном зале» (6ч)	<p>Музыкальное состязание. Концерт. Вариационное развитие .Композитор. .Исполнитель. Слушатель. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные инструменты .Деревянные духовые инструменты .Старинная и современная музыка. Тембр. Скрипач. Виртуоз. Звучащие картины. Деревянные</p>	Групповая и коллективная работа

		<p>струнные музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Сюита. Тема. Вариационное развитие. Песенность. Танцевальность. Маршевость.</p>	
7	<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (бч)</p>	<p>Острый ритм джаза. Импровизация. Ритм .Джаз- оркестр. Синкопа. Люблю я грусть твоих просторов. Музыкальные иллюстрации. Симфонический оркестр. Мир Прокофьева. Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка. Музыкальная речь. Певцы родной природы. Лирические чувства. Прославим радость на земле. Опера. Симфония. Песня. Ода. Обобщающий урок-концерт.</p>	<p>Групповая и коллективная работа</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«МУЗЫКА» 3 КЛАСС

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Количество часов
«Россия – Родина моя» (5ч.)				
1	05.09.22		Мелодия - душа музыки	1
2	12.09.22		Природа и музыка	1
3	19.09.22		«Виват, Россия!» (кант)	1
4	26.09.22		Кантата «Александр Невский»	1
5	03.10.22		Опера «Иван Сусанин»	1
«День, полный событий» (4ч)				
6	10.10.22		Образы утренней природы в музыке	1
7	17.10.22		Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1
8	24.10.22		В детской. Игры и игрушки.	1
9	II четв. 07.11.22		Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1
10	14.11.22		Древнейшая песнь материнства	1

11	21.11.22		Вербное воскресенье. Вербочки	1
12	28.11.22		Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
13	05.12.22		«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
14	12.12.22		Певцы русской старины (Баян. Садко).	1
15	19.12.22		Обобщающий урок 2 четверти. Тест	1
16	26.12.22		Музыкальный образ праздника	1
17	Шчетв. 09.01.23		Опера «Руслан и Людмила».	1
18	16.01.23		Опера «Орфей и Эвридика». Увертюра. Фарлаф.	1
19	23.01.23		Опера «Снегурочка».	1
20	30.01.23		Балет «Спящая красавица».	1
21-22	06.02.23 13.02.23		В современных ритмах (мюзиклы).	2
23	20.02.23		Музыкальное состязание (концерт).	1
24	27.02.23		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1

25	06.03.23		Музыкальные инструменты (скрипка).	1
26	14.03.23		Музыкальные инструменты (контробас).	1
27	20.03.23		Обобщающий урок 3 четверти. Тест	1
28	IV четв. 03.04.23		Сюита «Пер Гюнт».	1
29	10.04.23		«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1
30	17.04.23		«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1
31	24.04.23		«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева	1
32	15.05.23		Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).	1
33	22.05.23		Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет». Тест	1
34	29.05.23		Обобщающий урок	1

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
_____/_____/_____
« ____ » _____ 2022 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ
«Школа-детский сад №18»
_____/ ЛГ.В.Байздренко /
« ____ » _____ 2022 года

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования рабочей программы)

Предмет: музыка

Класс: 3

Учитель Куевда Евгения Юрьевна

2022-2023 учебный год

№ урока	Дата по осн. КТП	Дата проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Музыка	3	<p>Рабочая программа разработана с учётом программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов «Музыка», М.: «Просвещение», 2021г.</p> <p>Учебник: «Музыка. 3 класс», Г.П. Сергеева, К.Д.Критская. - 12 издание.-М.: «Просвещение», 2021.-159 с.</p>	34 (1ч в неделю)	Куевда Евгения Юрьевна

