

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа - детский сад № 18»

Утверждаю  
Директор МБОУ «Школа-  
детский сад № 18»  
Приказ от 31.08.2021 № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Г.В. Байздренко  
МП

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **по внеурочной деятельности художественно- эстетического направления «В стране рукоделия» на 2021 – 2022 учебный год**

**Основное общее образование:** 3-4 класс

**Количество часов:** 34

**УМК:** Михайлова Т. В., Карпенко Т. Н. Издательство: АСТ, 2014 г, Кресловская М. А. Издательство: Эксмо, 2020, Азбука вязания Издательство: ООО "Мода и рукоделие" Год: 2018

**Учитель:** Агульянова Виктория Игоревна \_\_\_\_\_

## **1. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В стране рукоделия» 3-4 класс.**

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

### **Личностные и метапредметные результаты**

В результате изучения курса будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**В сфере личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. **В сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно

воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях,

важнейшими компонентами которых являются тексты.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся будут сформированы:

1. широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3. устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
4. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
3. выраженной познавательной мотивации;
4. устойчивого интереса к новым способам познания;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

8. проявлять познавательную инициативу;
9. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
10. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
11. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся смогут:**

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

2. контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

3. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

4. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

5. владеть монологической и диалогической формой речи.

6. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

2. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

3. высказываться в устной и письменной форме;

4. анализировать объекты, выделять главное;

5. осуществлять синтез (целое из частей);

6. проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

7. устанавливать причинно-следственные связи;

8. строить рассуждения об объекте;

9. обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

10. подводить под понятие;

11. устанавливать аналогии;

12. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:**

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
5. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
6. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
7. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
8. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
9. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
10. Достичь оптимального для каждого уровня развития;
11. Сформировать систему универсальных учебных действий;
12. Сформировать навыки работы с информацией.

## **2.Содержание программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В стране рукоделия» 3-4 класс.**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

1. Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
2. Работа с бумагой и картоном. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление

аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок.

3. Работа с текстильными материалами. Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков.

4. Работа с пластическими материалами. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.

5. Работа с природным материалом (включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков)

6. Работа с бросовым материалом (это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

#### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
  - моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям<sup>1</sup>);
  - решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных
-

решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

### 3. Тематическое планирование внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В стране рукоделия» 3- 4 класс.

Тема	Количество часов
Вязание, что это такое?	3
Узоры, схемы, кружева	8
Вывязывание простейших изделий и украшений	1
Вывязывание изделий (прихваток) разной формы	4
Многоцветное вязание	2
Рельефное вязание и его основные элементы	4
Узоры с вытянутой петлёй	4
Ажурное вязание	5
Вывязывание изделий по желанию ребят	3
<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 4. Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В стране рукоделия» 3-4 класс.

№ п/п	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов
<b>1 четверть</b>			
<b>Вязание, что это такое? (3 часа)</b>			
1.	01.09	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. История вязания.	1
2.	08.09	Вводное занятие. Разбор схем. Состав пряжи. Схемы, узоры, разбор выкроек.	1
3.	15.09	Создание шаблона, макета, деталей. Создание готовой вещи.	1
<b>Узоры, схемы, кружева (8 часов)</b>			
4.	22.09	Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение.	1
5.	29.09	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	1
6.	06.10	Соединительный столбик. Столбик без накида.	1
7.	13.10	Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные	1
8.	22.10	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами	1
9.	27.10	Столбик с тремя, четырьмя накидами.	1
<b>2 четверть</b>			
10.	10.11	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка.	1
11.	17.11	Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление	1

		петель	
<b>Вывязывание простейших изделий и украшений (1 час)</b>			
12.	24.11	Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков.	1
<b>Вывязывание изделий (прихваток) разной формы (4 часа)</b>			
13.	01.12	Вывязывание прихватки квадратной формы.	1
14.	08.12	Вывязывание прихватки квадратной формы.	1
15.	15.12	Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы.	1
16.	22.12	Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы.	1
<b>3 четверть</b>			
<b>Многоцветное вязание (2 часа)</b>			
17.	12.01	Многоцветное вязание.	1
18.	19.01	Вывязывание орнаментов.	1
<b>Рельефное вязание и его основные элементы (4 часа)</b>			
19.	26.01	Вязка узелками.	1
20.	02.02	Вывязывание узоров с узелками.	1
21.	09.02	Рельефные элементы (бугорки).	1
22.	16.02	Узоры с бугорками.	1
<b>Узоры с вытянутой петлёй (4 часа)</b>			
23.	02.03	Узоры с вытянутой петлёй.	1
24.	09.03	Вязание ковриков.	1
25.	16.03	Ворсовый коврик.	1
26.	23.03	Вязание бахромы.	1
<b>4 четверть</b>			
<b>Ажурное вязание (5 часов)</b>			
27.	06.04	Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки.	1
28.	13.04	Вяжем лепестки	1
29.	20.04	Вывязывание цветков различной формы.	1
30.	27.04	Вывязывание цветков различной формы.	1
31.	04.05	Вывязывание цветков различной формы.	1
<b>Вывязывание изделий по желанию ребят (3 часа)</b>			
32.	11.05	Вывязывание изделий по желанию детей.	1
33.	18.05	Вывязывание изделий по желанию детей.	1
34.	25.05	Итоговое занятие	1




**Агульянова В.И.** \_\_\_\_\_

**МБОУ "ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД №18"**, Байздренко Галина Васильевна, ДИРЕКТОР  
21.12.2021 13:34 (MSK), Сертификат № 64F87600D1ACA58B4A213E41B5D65EB8